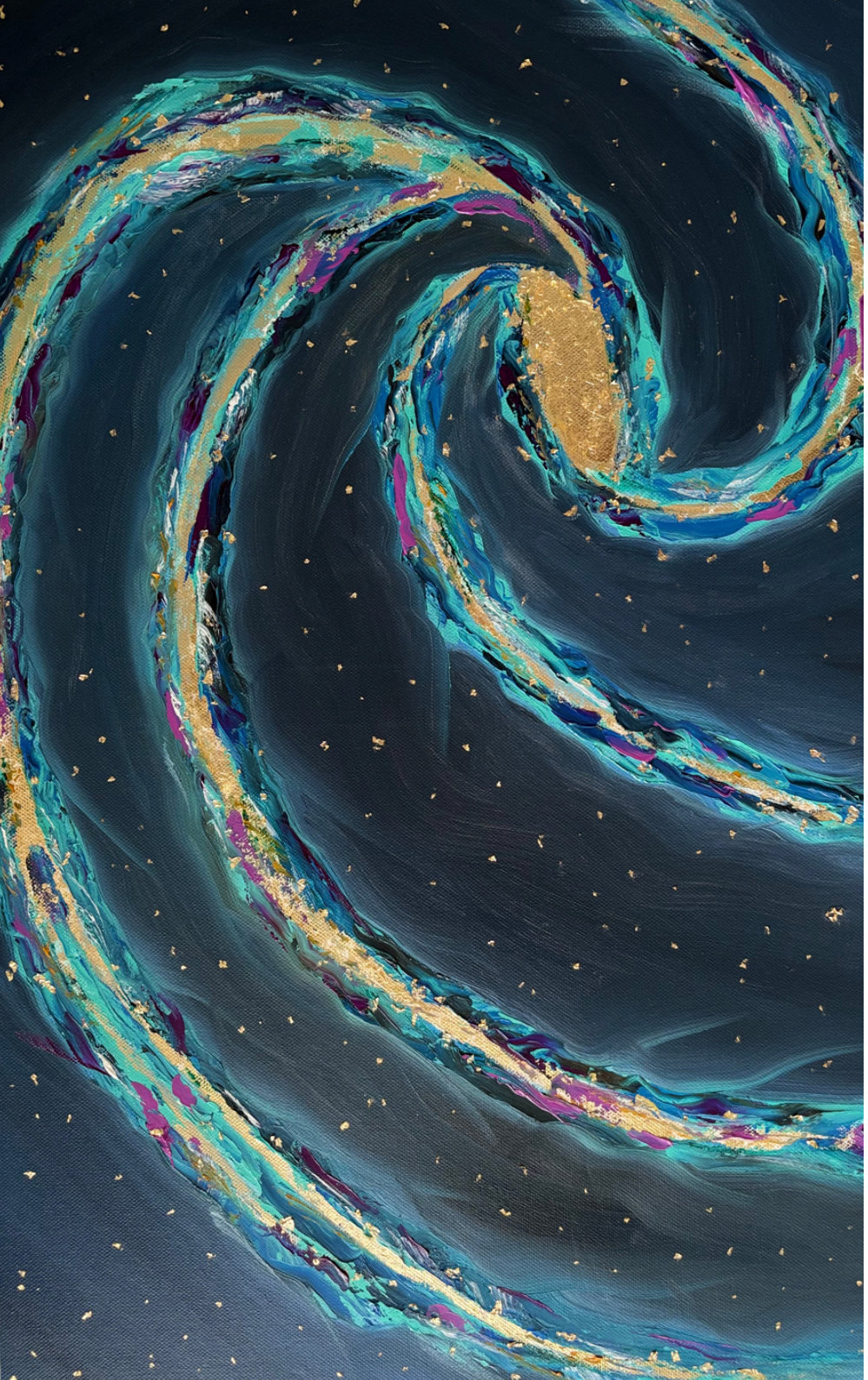


KyMAlion

PORTFOLIO

JUIN 2026

BIOGRAPHIE



Née en 1990, Manon, de son **nom d'artiste KyMAlion**, est une **artiste peintre** installée dans la **région toulousaine**. Son univers artistique se déploie à la croisée de la science, de la matière et de la spiritualité.

C'est lors d'un **voyage en Égypte en 2025,** au contact des temples et de la puissance symbolique de ces lieux, **qu'elle connaît un véritable basculement.** Cette expérience fondatrice marque le passage d'un **parcours scientifique vers une vocation artistique pleinement assumée**. Ancienne **sportive de haut niveau**, elle aborde cette transformation avec exigence, discipline et intensité.

Docteure en électrochimie et en génie des procédés, KyMAlion prolonge aujourd'hui son parcours scientifique dans l'**exploration des pigments et de leurs métamorphoses**. Sa pratique fait dialoguer rigueur, intuition et sensibilité, ouvrant un langage pictural où la matière devient terrain de création.

Elle prépare actuellement sa **première exposition personnelle, dédiée à l'Égypte et au cosmos**, conçue comme une traversée de la matière visible vers des dimensions plus vastes, symboliques et intérieures.

DÉMARCHE ARTISTIQUE

KyMAlion développe une pratique artistique née du **constat d'une perte de sens contemporaine et d'une déconnexion à l'être**. Par la peinture, elle cherche à **créer des espaces de présence, de recentrage et de reconnexion intérieure.**

Ses œuvres ouvrent sur des **dimensions spirituelles et archétypales du cheminement humain**. Elles se veulent **lumineuses,** habitées par une recherche **d'harmonie, de profondeur et d'élévation**.

Cette intention s'incarne dans un travail de la matière. KyMAlion **fabrique sa propre peinture à l'huile à partir de pigments choisis** pour leur qualité, leur résonance et leur portée symbolique et historique. Transformer le pigment en peinture fait partie intégrante de l'œuvre. Ce processus relève d'une **forme d'alchimie, où la fabrication devient un acte de conscience autant qu'un acte de création.**

KyMAlion s'appuie sur **des savoir-faire et héritages anciens, dans une approche éthique qui place les matériaux au cœur de son langage artistique.** Feuille d'or, pigments minéraux et matières nobles y occupent une place centrale pour leur présence et leur vibration.

Nourrie par son parcours scientifique, elle **mobilise la géométrie sacrée et les symboles** comme principes d'équilibre, dans une **recherche d'unité entre matière, forme et sens.**







SÉRIE COSMOS

Les œuvres de cette série s’appuient sur une construction guidée par le nombre d’or. À partir du format de la toile, une spirale organise la composition et conduit le regard vers le cœur du motif.

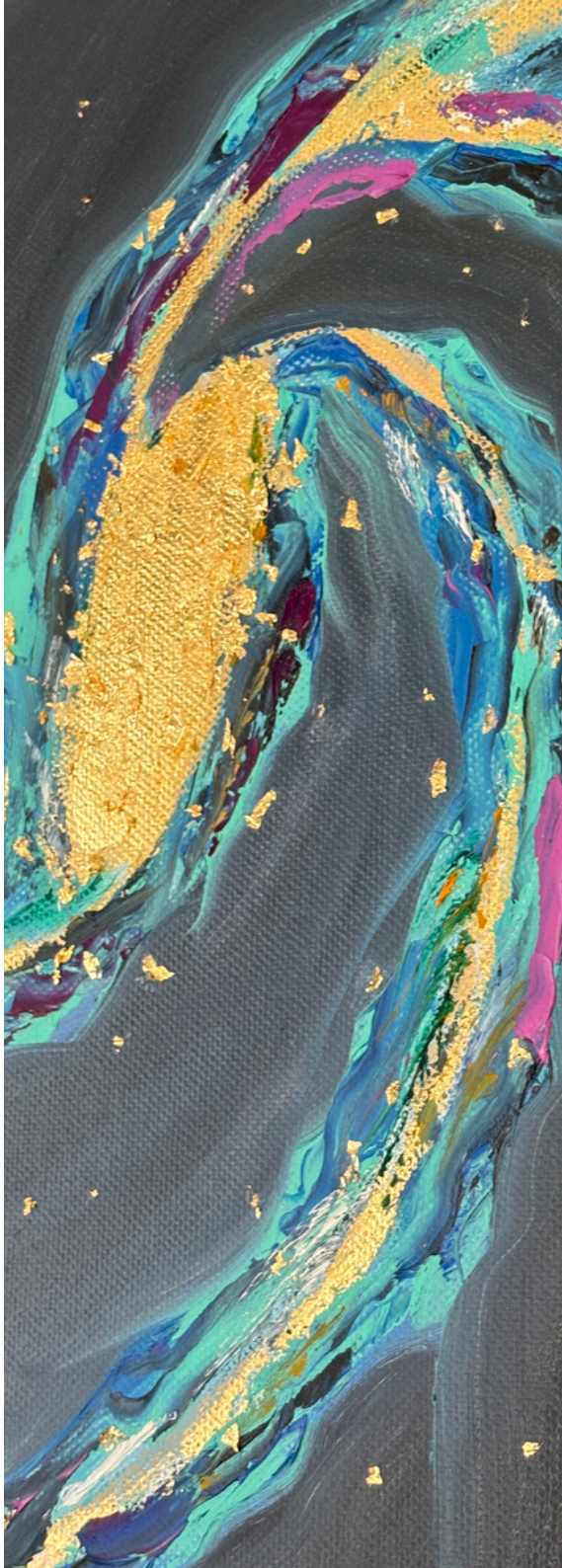


Soleil intérieur, 2026
Huile, feuille d’or et feuille métallique dorée sur toile
100 x 81 cm



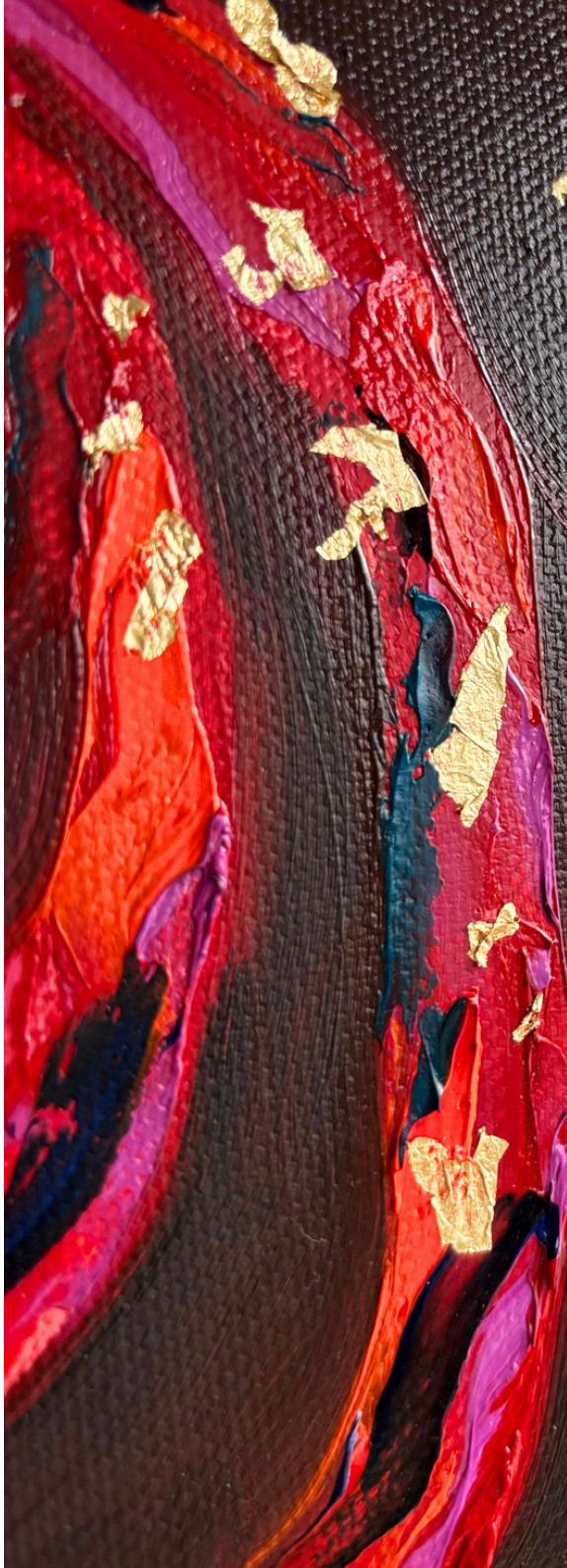


Spirale originelle I - Bleue, 2025
Huile et feuille métallique dorée sur toile
70 x 50 cm



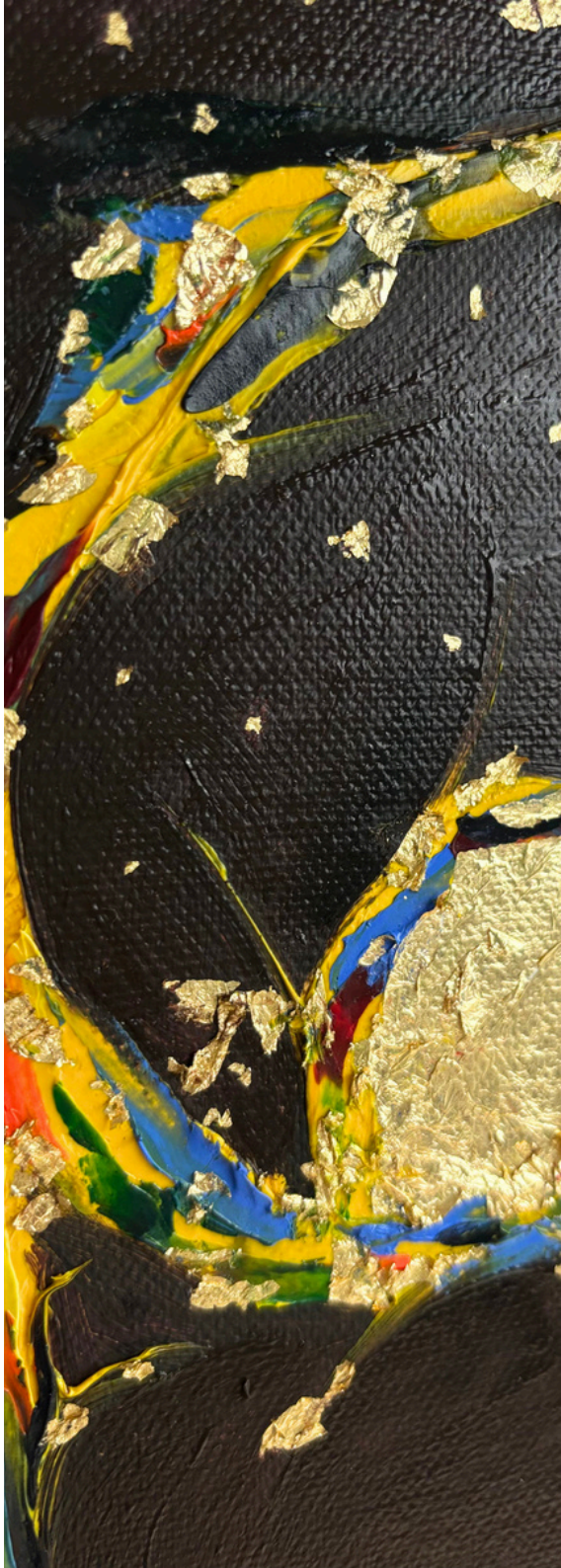


Spirale originelle II - Rouge, 2025
Huile et feuille métallique dorée sur toile
40 x 40 cm





L'oeuf est dans le neuf, 2025
Huile et feuille métallique dorée sur toile
40 x 40 cm





SÉRIE ÉGYPTE

Dans cette série, la symbolique égyptienne est revisitée comme un langage de passage et de transformation. Entre visible et invisible, matière et symbole, les œuvres font résonner un héritage ancien avec l'expérience humaine contemporaine.

Maât, principe d'équilibre, de vérité et d'harmonie — Vallée des Rois, Égypte



Les meilleures versions de soi-même, 2026
Huile, feuille d’or et pigment de malachite sur toile
81 x 100 cm



Corps, âme, esprit, 2026
Huile, feuille d’or et feuille métallique dorée sur toile
89 x 116 cm



Origines sacrées, 2025
Huile sur papier
30 x 40 cm



Fenêtre perceptive, 2025
Huile et feuille métallique dorée sur papyrus égyptien
15 x 15 cm



Alignement, 2025
Huile et feuille métallique dorée sur papyrus égyptien
15 x 15 cm

Manon CAPEL

Née en 1990 à Nancy

KyMAlion Artiste Peintre

Toulouse

SIRET 999 031 990 00016



PARCOURS

DIPLÔMES & TRAJECTOIRE PROFESSIONNELLE

2010 - 2017 **Ingénieur & Docteur** en génie des procédés et électrochimie

2016 Prix du public Midi-Pyrénées - **Ma thèse en 180 secondes**

"Bio-ingénierie appliquée aux piles à combustible microbiennes", lauréate du prix Léopold Escande des meilleures thèses de l'INP

2018 - 2025 Ingénieure & **cheffe de projet Recherche & Développement** dans l'industrie

Depuis 2025 Formatrice en **accompagnement des individus et équipes**

Développement de **CAP'EL Expérience, projet entrepreneurial liant accompagnement, art et création sur mesure**

PARCOURS ARTISTIQUE

Pratique de la **peinture à l'huile initiée dès l'enfance**

2020 - 2024 Perfectionnement de la **pratique picturale en atelier** - ARTGOS

2026 Membre du **collectif Les Hang'ART**

RECHERCHE

Recherche expérimentale sur les **pigments, la fabrication de la peinture à l'huile et les techniques anciennes**

EXPOSITIONS

2024 **Exposition collective** *Les Duos* - Centre culturel Altigone

En prépration **Exposition personnelle** dédiée à l'Égypte et au cosmos - Centre culturel Altigone

KyMAlion

ARTISTE PEINTRE

Toulouse

Manon CAPEL
manoncapel.art@gmail.com

