TIC A RODEZ

Le jeu des sélections benjamines en Haute Garonne

PAR JÉRÔME CAPEL

Suite du Pivot 141 sur le TIC National à Rodez.

INTRODUCTION

L'entraîneur pourrait aujourd'hui être assimilé à un architecte, il doit concevoir, mettre en œuvre un projet ayant une finalité précise et définie.

Il nous paraît indispensable de contextualiser notre positionnement en tant qu'entraîneur de sélection départementale ceci, afin de mieux comprendre les choix effectués aux niveaux de nos objectifs généraux et le choix des apprentissages visés.

Nous entraînons des jeunes benjamines issues de clubs différents. Les entraînements se déroulent le dimanche, sur une à deux séances dans la journée. Au total, sans comptabiliser les phases de détection, nous avons 26 séances de 1h30 plus deux compétitions (TIC et TIZ) avant les phases finales.

L'équipe technique, dans son projet, s'est fixé les objectifs généraux suivants :
- développer et perfectionner les aptitudes tactiques,
- développer un « jeu par lecture »,
- créer une cohésion de groupe au service de la performance,
- dynamiser les clubs.

Nous devons traduire ces objectifs généraux en applications possibles. Ce qui nous a amenés à penser que nous devons axer l'architecture de notre projet jeu sur une démarche pédagogique pertinente. L'architecte doit donc penser à agencer les différents matériaux (exemple : les différents profils de joueuses), tout en créant des jointures performantes :
- l'entraînement est le moyen où l'on doit répondre au développement tactique et à la mise en œuvre du «jeu par lecture» ;
- l'organisation, l'animation des moments hors terrain doit répondre à l'objectif de cohésion de groupe ;
- l'observation technique des joueuses doit permettre de dynamiser les clubs.

Un moment de partage entre délégation, les filles du Bas Rhin finalistes venues encourager la Haute-Garonne qui jouait la troisième place le matin.

LES APPRENTISSAGES VISES

Le travail tactique et l'élaboration d'un jeu par lecture

Nous voulons ici faire partager notre mode de fonctionnement et notre démarche pédagogique. Nous n'aborderons pas le pourquoi des choix tactiques, ni les didactiques utilisées.

Notre démarche

- **Dans un même cycle nous travaillons deux phases de jeu inversées** (jeu rapide plus repli défensif ou jeu placé plus défense placée).



- La mise en œuvre : dans chaque séance nous avons un entraîneur qui mène la séance en fonction de l'objectif visé. Puis un second entraîneur qui se positionne en stimulateur de la phase inverse. C'est-à-dire un coach attaque et un coach défense. Cette collaboration s'organise en amont avec évidemment des remédiassions induites par l'acquisition ou non des objectifs spécifiques visés.

- La structuration du jeu : notre jeu est guidé dans chaque phase par une intention collective. Cette intention induit des placements et déplacements qui sont eux mêmes induits par la défense adverse. Par ce principe nous souhaitons tendre vers le jeu par lecture.

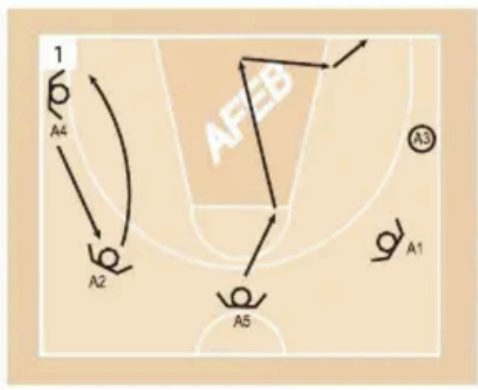
Nous voulons tout de même illustrer nos propos par le tableau synthétique ci-dessous :

LE JEU PLACÉ À 5 CONTRE 5 BENJAMINS

Structure de base:
- 1 joueur intérieur et 4 joueurs extérieurs ;
- les joueurs A1 et A5 sont spécifiés.

Situation en fin de jeu rapide

Figure 1



Le joueur A5 joue le rôle de «trailer» en travaillant sur quatre temps pour avoir la position préférentielle.

Technique :
- Poste 5 : prise de position préférentielle, capter, prise d'information vers l'axe, démarquage petit corner, prise de balle en effacer, les départs, 1 contre 1 dos au cercle.
- Poste extérieur : réception-tir, réception-attaque sur le transfert, les arrêts, fixer passer avec contrôle de l'équilibre, stopper, tirer, démarquage dans un petit espace.



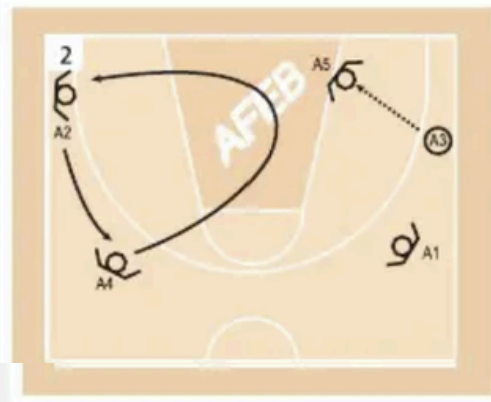
L'équipe benjamines 96 de la Haute-Garonne.

Intention dans le jeu à trois, côté A5

Amener le ballon près du cercle par la passe.

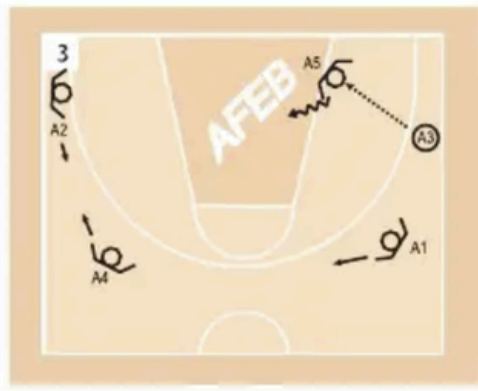
Passe à A5 en poste médian :
- coupe de A4, A2 équilibre.

Figure 2



Tactique :

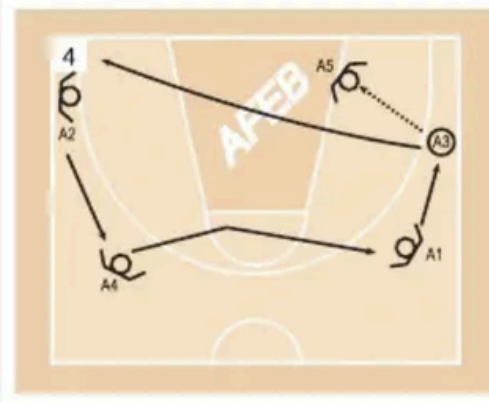
Figure 3



- Jeu en triangle, lecture de la position préférentielle.
- Choisir l'angle de passe par rapport au défenseur de A5.
- Démarquage des joueurs extérieurs en fonction de l'avantage du poste A5.

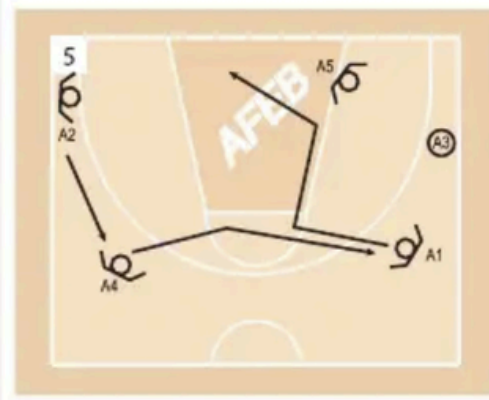
Passe à A5 en en « short corner » :
- coupe de A3, A4 et A2 équilibrent ;

Figure 4



- si A3 garde le ballon, coupe de A1 ;

Figure 5

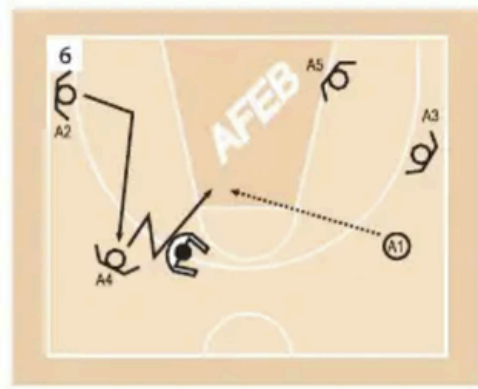


Tactique : repères pour la coupe de A1 : feinte de passe, retour du dribble sur la main intérieure.

Intention dans le jeu à deux

Amener le ballon près du cercle par le dribble

Figure 6



- démarquage de A4 et jeu dans le dos si la passe coupée, A2 équilibre pour donner une solution de passe.

Technique : enchaînement réception face au cercle, l'attaque, les départs.
Prise d'information dans le dribble pour les enchaînements tir ou passe sur les ouvertures, les différents arrêts et passes pour les ouvertures.

Priorité au 1 contre 1 dans la réception sur le jeu à deux,
(le transfert au jeu à deux a été effectué par le joueur A1 ou par A5).

Figure 7

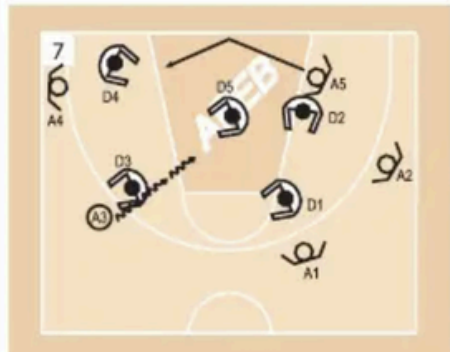


Figure 8



Tactique :
- ouverture des angles de passe si A3 attaque par l'axe central (voir figure 7),
- ouverture des angles de passe sur attaque par la ligne de fond (voir figure 8).

Technique : déplacement latéral face au cercle pour préparation aux enchaînements :
- réception – tir,
- réception – attaque,
- réception – passe.

Si jeu avec A4 : toujours priorité au 1 contre 1 dans la réception.

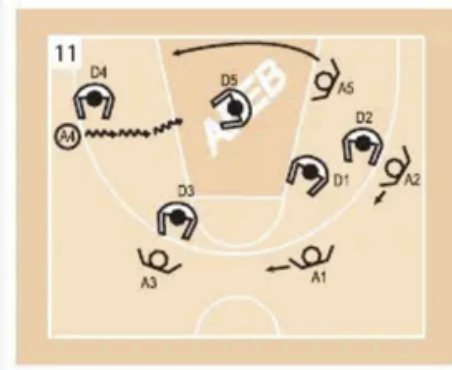
Figure 9



Figure 10



Figure 11



Tactique :
- ouverture des angles de passe sur l'attaque de A4 par la ligne de fond (voir figure 10) ;
- ouverture des angles de passe si A4 attaque par l'axe central (voir figure 11).

S'il n'y a pas de solution de passe avec A3 ou dribble de recul de A4, A3 enchaîne main à main avec A4.

Figure 12

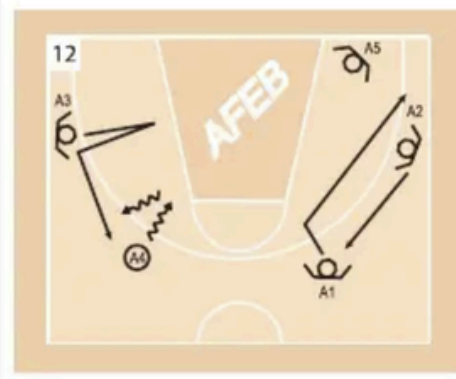


Figure 13



Tactique : situation de jeu à deux :
- jouer avec la défense,
- ouvrir un angle de passe en fonction de la réaction du défenseur (ouverture vers le panier, vers la périphérie).

Vocabulaire

- Position préférentielle poste 5.
- 1 contre 1.
- Jeu en triangle.
- Intention collective.
- Ouverture d'angle de passe.

DYNAMISER LES CLUBS

Lors de nos entraînements, le travail technique de la joueuse n'est pas prioritaire. Nous avons mis en place seulement deux éléments à mettre en œuvre :
- observer les éléments techniques à développer, à perfectionner chez la joueuse ;
- puis dans un second temps, faire remonter les éléments observés aux entraîneurs de clubs, pour qu'ils puissent axer le travail technique à développer, à perfectionner et à répéter avec les joueuses la semaine.

Ce travail nous permet d'établir un échange avec les entraîneurs. Nous invitons les entraîneurs lors des entraînements mais aussi lors des compétitions où ils peuvent participer aux analyses vidéo. Ce mode de fonctionnement a pour but d'utiliser les sélections comme support pédagogique, dans l'objectif d'offrir une aide technique aux entraîneurs de clubs.

LA COHÉSION DU GROUPE

Organisation et animation des moments hors terrain

Nous voulons agir sur deux points :
- optimiser la performance,
- développer des valeurs collectives, de partage, de respect, d'ouverture.

«Toute cause à son effet et tout effet à sa cause».
Ce principe universel nous a amené à penser que l'on doit placer la cohésion du groupe en cause. Pour cela nous avons préparé nos actions sur les moments de vie hors terrain ainsi que sur la préparation d'avant match.

Quelques exemples de moyens utilisés pour atteindre cet objectif :
- ***Création de chansons :*** les joueuses travaillent par groupe, elles doivent écrire une chanson traduisant leurs objectifs sportifs, décrivant l'ambiance de leur

groupe... Une fois les chansons écrites elles doivent les chanter devant le public présent (parents, joueurs garçons...).

- ***La matérialisation des objectifs sportifs :*** lors du TIZ de Noël, nous avons utilisé l'image du sapin à décorer. Pour chaque victoire nous décorons d'une boule notre sapin en ayant en ligne de mire de poser ensemble l'étoile au sommet de celui-ci (gagner la finale). Cette image nous permet de les mettre dans une démarche de projet par étape.

- ***S'approprier le projet :*** nous souhaitons accompagner le groupe à être autonome. Pour cela nous avons mis en place un moment pendant l'échauffement où les joueuses se réunissent entre elles, s'accrochent les unes aux autres. Ce moment particulier est devenu un rituel apprécié des joueuses.

CONCLUSION

L'architecte entraîneur doit se positionner en tant que guide du projet. Il doit avoir une vision globale pour pouvoir gagner en efficacité dans sa mise en œuvre. Chaque étape doit être planifiée et agencée de telle sorte que le produit final reste solide dans le temps. Ses compétences sont aussi orientées vers un savoir-être. Son œuvre sera d'autant plus belle si le tout est harmonieux. Nous voyons tous sur les terrains, la difficulté pour certains guides de trouver une «place» à leurs assistants pendant l'entraînement. Dans notre mode de fonctionnement nous avons tenté d'organiser la place de l'assistant en le positionnant dans un rôle de stimulateur actif.

A l'heure où notre sport s'individualise de plus en plus, notre réussite résidera dans l'acquisition d'un savoir-être du sportif dans une équipe. Nous pensons que le travail sur les valeurs fondamentales et spécifiques des sports collectifs, doit faire partie intégrante de la formation du joueur en benjamin. Nous remercions particulièrement le comité du Bas-Rhin par rapport à leur démarche éducative. Ces deux équipes ont dépassé la frontière de l'affrontement guerrier pour franchir la frontière du respect commun lors d'une compétition sportive (finales nationales benjamines).

Jérôme CAPEL

> Cadre technique fédéral CD 31.

